



1931 MAMAN (Over the Hill) d'Henry King avec Sally Eilers



1931 MAUVAISE FILLE (Bad Girl) de Frank Borzage avec Sally Eilers



1931 SOB SISTER d'Alfred Santell avec Linda Watkins



1932 DANCE TEAM de Sidney Lanfield avec Sally Eilers



1932 SOCIETY GIRL de Sidney Lanfield avec Spencer Tracy, Peggy Shannon, W. Byron



1933 HANDLE WITH CARE de David Butler avec Buster Phelps



1933 AMOUR DE MARIN (Sailor's Luck) de Raoul Walsh avec Sally Eilers



1933 HELLO, SISTER ! d'Erich von Stroheim avec Boots Mallory



1933 GARDE-MOI PRÈS DE TOI (Hold Me Tight) de David Butler avec Sally Eilers



1933 THE GIRL IN 419 d'Alexander Hall & George Somnes avec Gloria Stuart



1933 TAKE A CHANCE de Monte Brice avec June Knight, Charles Buddy Rogers, Lillian Roth



1933 ARIZONA TO BROADWAY de James Tinling avec Joan Bennett



1933 JIMMY ET SALLY (Jimmy and Sally) de James Tinling avec Claire Trevor



1934 MISS RISQUE-TOUT (Hold That Girl) d'Hamilton MacFadden avec Claire Trevor



1934 LE MINISTÈRE DES AMUSEMENTS (Stand Up and Cheer!) d'H. MacFadden avec Sh. Temple



1934 PREMIER AMOUR (Change of Heart) de John G. Blystone avec J. Gaynor, Ch. Farrell



1934 365 NUITS À HOLLYWOOD (365 Nights in Hollywood) de G. Marshall avec Alice Faye



1934 SHIRLEY AVIATRICE (Bright Eyes) de David Butler avec Shirley Temple



1934 LA P'TITE SHIRLEY (Baby Take a Bow) d'Harry Lachman avec Claire Trevor



1934 MIRACLE D'AMOUR (Have a Heart) de David Butler avec Jean Parker



1935 GEORGE WHITE'S SCANDALS de George White, Harry Lachman avec Alice Faye



1935 AUX FRAIS DE LA PRINCESSE (The Daring Young Man) de W. Seiter avec Mae Clarke



1935 THE PAYOFF de Robert Florey avec Claire Dodd



1935 BAD BOY de John G. Blystone avec Dorothy Wilson



1935 WELCOME HOME de James Tinling avec Arline Judge



1936 DON'T GET PERSONAL de William Nigh avec Pinky Tomlin



1936 HEARTS IN BONDAGE de Lew Ayres avec Charlotte Henry, Frank McGlynn Sr



1936 TWO-FISTED GENTLEMAN de Gordon Wiles avec June Clayworth



1936 COME CLOSER, FOLKS de D. Ross Lederman avec Wynne Gibson, Marian Marsh



1936 MYSTERIOUS CROSSING d'Arthur Lubin avec Jean Rogers



1937 ON A VOLÉ 100 000 DOLLARS (We have our Moments) d'A. Werker avec David Niven



1937 VENUS MAKES TROUBLE de Gordon Wiles avec Patricia Ellis



1937 LIVING ON LOVE de Lew Landers avec Whitney Bourne



1939 OMBRES SUR SHANGHAI (Shadows over Shanghai) de Ch. Lamont avec P. Sutton, L. Grey



1939 PRIDE OF THE NAVY de Charles Lamont avec Gordon Oliver, Rochelle Hudson



1939 MERCY PLANE de Richard Harlan avec Frances Gifford



1940 SON OF THE NAVY de William Nigh avec Jean Parker



1940 HOLD THAT WOMAN ! de Sam Newfield avec Frances Gifford



1942 THE LIVING GHOST de William Beaudine avec Gus Glassmire, Joan Woodbury



1943 L'EXUBÉRANTE SMOKY (Government Girl) de Dudley Nichols avec Anne Shirley



1943 THE GHOST AND THE GUEST de William Nigh avec Florence Rice



1944 LEAVE IT TO THE IRISH de William Beaudine avec Dick Scott



1945 LE LYS DE BROOKLYN (A Tree grows in Brooklyn) d'Elia Kazan avec Peggy Ann Garner



1945 THE CARIBBEAN MYSTERY de Robert D. Webb avec Edward Ryan



1946 UNE FILLE PERDUE (That Brennan Girl) d'Alfred Santell avec Mona Freeman



1947 MAC COY AUX POINGS D'OR (Killer McCoy) de Roy Rowland avec Mickey Rooney



1950 LES GANTS D'OR (The Golden Gloves Story) de Felix E. Feist avec Kevin O'Morrison



1960 LE BUISSON ARDENT (The Bramble Bush) de Daniel Petrie avec Barbara Rush, R. Burton